

VÄSBY KONSTHALL

Väsby Konsthalls Akvarellstipendium 2012.

Annette Backman

Annette är född 1965 och arbetar som sjuksköterska på intensivvården på Mora lasarett. Hon gick sin första akvarellkurs för ca 20 år sedan och har deltagit i kortare kurser sedan dess.

Hennes stora favorit är Lars Lerin. Akvarellmåleriet har vuxit från en hobby till en livsstil. Är på gång att bygga sin egen ateljé. Har även haft en del kurser i akvarellmålning under de senaste två åren.

Verken till akvarellsalongen valde hon för att hon är uppväxt med Vasaloppet. Hon har jobbat ute i spåren och sett dessa löpare, som kämpar i de olika loppen. Hon tycker att det är en imponerande mängd människor, som det är roligt att måla.

Juryns motivering:

Konstnären charmade juryn med sin humoristiskt dokumentära tolkning av en av landets mest folkära sporthändelser. Med ett perspektiv och djup lockas betraktaren in i kompositionen, där kombinationen av frisk kolorit och säkra lageringar får oss att riktigt känna trängseln och vankandet. Konstnären besitter ett befriande bildspråk och säkert manér, som visar att bra konst inte behöver vara gravallvarlig.

Jury:

Per-Arne Hansson konstnär, konstvetare

Björn Bernström konstnär, KRO

Maya Rygaard konstnär, KRO